



**FOOTBALL  
FILM  
FESTIVAL**

**KONCEPCJA ORGANIZACYJNA  
I REGULAMIN**

## **I. KONCEPCJA ORGANIZACYJNA**

1. Football Film Festival, zwany dalej „Festiwałem”, jest konkursowym przeglądem najlepszych osiągnięć filmowej twórczości dokumentalnej, wyłącznie o tematyce piłkarskiej, przeznaczonym dla rodzimych twórców.
2. Organizatorem Festiwalu jest Fundacja „Droga na Szczyt”, ul. Dywizjonu 303 1/126, 80-462 Gdańsk; NIP 584 280 88 11, zwana dalej Organizatorem.
3. Celem Festiwalu jest przegląd i promocja polskich filmów dokumentalnych (krótko- i pełnometrażowych) o tematyce piłkarskiej, a także propagowanie zdrowego stylu życia. Festiwal zaprezentuje filmy w konkursie i odbędzie się w formule tradycyjnej.
4. Festiwal odbędzie się w dniach 10-16 sierpnia 2025 roku w Gdańsku. Projekcie konkursowe zaplanowano na ekranie, który zostanie usytuowany w centrum miasta, na placu przy Filharmonii Bałtyckiej na Ołowiance. Tam też zaplanowano Galę Finałową i wręczenie nagród. Festiwal w tym roku wzbogaci kulturalną ofertę 765. Jarmarku Świętego Dominika, stając się jego integralną częścią.
5. Zaproszenia do udziału w Festiwalu zostały rozesłane do wszystkich krajowych telewizji sportowych oraz wyższych szkół filmowych. Formuła uczestnictwa w fazie selekcyjnej jest jednak otwarta.

## **II. KONKURSY I NAGRODY**

1. Festiwal będzie się składał z jednej sekcji konkursowej, przy czym długość zgłoszonego filmu nie może przekroczyć 180 minut.

2. Filmy ocenia Jury, powołane przez Organizatora Festiwalu. Jego członkowie przyznają nagrody regulaminowe, biorąc pod uwagę profesjonalny poziom realizacji i walory artystyczne filmu.

3. Jury przyzna Nagrodę Główną im. Andrzeja Trojanowskiego. Laureat otrzyma pamiątkową statuetkę „Złotą Jedenastkę” oraz gratyfikację finansową.

4. Jury przyzna także Wyróżnienie. Laureat otrzyma pamiątkową statuetkę „Srebrną Jedenastkę” oraz gratyfikację finansową.

6. Jury przyzna też Nagrodę Specjalną – dla indywidualności, mającej ogromny wpływ na wartość wyróżnionego filmu w dowolnej z 5 kategorii - reżyserii, scenariusza, montażu, zdjęć lub muzyki. Laureat otrzyma statuetkę „Brązową Jedenastkę” oraz gratyfikację finansową.

7. Jury zachowuje prawo do nieprzyznania którejkolwiek z nagród.

8. Nagrody finansowe

„Złota Jedenastka” – 12 500 zł brutto

„Srebrna Jedenastka” – 10 000 zł brutto

„Brązowa Jedenastka” – 7 500 zł brutto

8. Każdą z nagród otrzyma reżyser nagrodzonego filmu bądź wyznaczona przez niego osoba, która będzie go zastępować. Warunkiem otrzymania nagrody jest obecność przedstawiciela danej produkcji podczas ceremonii rozdania nagród. Gratyfikacje finansowe zostaną wypłacone przez Organizatora przelewem w terminie 60 dni od dnia ustalenia wyników Konkursu, na podstawie oświadczenia podpisanego przez wszystkich członków Jury z podaniem nazwisk nagrodzonych i wysokości poszczególnych kwot. Nagrodzeni zobowiązani są do podania danych niezbędnych do wypłaty nagrody. Organizator potrąci i odprowadzi podatek od nagrody zgodnie z obowiązującymi przepisami.

9. Organizator nie ponosi kosztów związanych z realizacją prac konkursowych, dojazdem na festiwal czy odbiorem nagrody.

10. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Festiwalu.

### **III. REGULAMIN FESTIWALU**

1. Regulamin określa zasady zgłaszania, kwalifikowania i obrotu filmami w związku z organizacją pierwszej edycji Football Film Festival, zwanego dalej Festiwalem, który odbędzie się w dniach 10-16 sierpnia 2025 roku w Gdańsku,
2. Zgłaszane filmy powinny spełniać wymagania niniejszego regulaminu.
3. Zgłaszane filmy muszą być formę dokumentalną i dotyczyć tematyki piłkarskiej.
4. Organizator nadzoruje przygotowania merytoryczne i organizacyjne do Festiwalu w porozumieniu z powołanymi przez siebie Dyrektorem Artystycznym Festiwalu oraz Dyrektorem Organizacyjnym Festiwalu.

## A. PROCES SELEKCYJNY

1. Z wyjątkiem specjalnych przypadków, zaakceptowanych przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu, tylko filmy spełniające poniższe kryteria mogą być prezentowane w projekcjach selekcyjnych i konkursowych.
2. Do procesu selekcyjnego mogą być dopuszczone filmy spełniające co najmniej jeden z następujących warunków:
  - a) wiodącym producentem jest polski producent, który posiada minimum 51 procent wkładu w budżet filmu i 51 procent praw autorskich majątkowych do filmu,
  - b) reżyser filmu jest polskim obywatelem, a koproducentem filmu jest podmiot posiadający siedzibę na terytorium RP, który wnosi minimum 20 procent wkładu w budżet filmu oraz posiada minimum 20 procent praw autorskich majątkowych do filmu,
  - c) oryginalna wersja językowa filmu jest zrealizowana w języku polskim.
3. Producenci filmów zakwalifikowanych do konkursów biorą za nie pełną odpowiedzialność prawną i finansową. Oznacza to również, że nie mogą wycofać ich z konkursów po 18 lipca 2025 roku. Wycofanie ich po tym terminie uważa się za bezskuteczne i nierodzące skutków prawnych dla Festiwalu.
4. W selekcji brane są pod uwagę filmy, które wyprodukowano w latach 2022-2025.
5. Proces zgłoszeniowy rozpocznie się 9 czerwca 2025 roku, a zakończy 14 lipca 2025 roku.
6. Zgłaszających - producenta lub reżysera filmu - nie obowiązuje opłata zgłoszeniowa. Zakwalifikowane filmy udostępniane są Festiwalowi bezpłatnie.
7. Do selekcji przyjmowane są linki do filmów, umieszczonych w ogólnodostępnych serwisach streamingowych (vimeo lub you tube), w

formacie mpeg-4, które należy umieścić w specjalnym formularzu zgłoszeniowym Festiwalu, zamieszczonym w serwisie <https://filmfreeway.com/footballfilmfestival>

Linki wymagające pobrania plików (np. We Transfer, My Air Bridge itp.) nie będą akceptowane.

8. Przegląd selekcyjny zostanie zakończony najpóźniej 25 lipca 2025 roku i zostanie przeprowadzony pod nadzorem merytorycznym Komisji Selekcyjnej, powołanej przez Organizatora.

9. Dyrektor Artystyczny Festiwalu ogłosi wyniki przeglądu selekcyjnego najpóźniej dnia 25 lipca 2025 roku. Do fazy konkursowej dostanie się maksymalnie 11 filmów. Ich producenci zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu do fazy konkursowej drogą mailową.

10. Projekcje konkursowe odbędą się w dniach 8-16 sierpnia 2025 roku. Ceremonia rozdania nagród odbędzie się podczas Gali Finałowej Festiwalu, zaplanowanej 16 sierpnia 2025 roku na scenie w centrum Gdańska, usytuowanej na placu przy Filharmonii Bałtyckiej na Ołowiance. Wyniki Festiwalu zostaną też opublikowane na jego oficjalnej stronie internetowej [footballfilmfest.pl](http://footballfilmfest.pl).

c) Festiwal nie posiada praw do zleconych przekładów list dialogowych.

## B. PROJEKCJE

1. Podczas Festiwalu każdy film będzie zaprezentowany nie więcej niż dwukrotnie.
2. W przypadku, gdy film zdobędzie główną nagrodę, organizatorzy mogą zorganizować jeden dodatkowy pokaz filmu podczas ostatniego dnia festiwalu.
3. Organizatorzy Festiwalu przygotowują szczegółowy kalendarz projekcji.

### **4. Kopie projekcyjne filmów zakwalifikowanych na festiwal:**

- a) Akceptowany format\*: mpeg4, mov
- b) Nośniki projekcyjne zawierające film oraz nie dłuższy niż 3-minutowy trailer powinny zostać dostarczone do Organizatora, do dnia 1 sierpnia 2025 roku na adres korespondencyjny: Fundacja Droga na Szczyt, KibicFanShop.pl, 80-465 Gdańsk, ul. Hynka 18/U23. Szczegóły odstępstwa od tego warunku powinny być uzgodnione z Organizatorem przed tą datą.
- c) Istnieje możliwość zmiany formatu na projekcyjny przez Organizatora
- d) do 31 lipca 2025 roku producenci lub reżyserzy filmów zakwalifikowanych do sekcji konkursowej powinni dostarczyć linki (publiczne lub niepubliczne) do nie dłuższych niż 3-minutowe, przygotowanych przez siebie trailerów, umieszczonych w serwisach typu You Tube lub Vimeo w celu osadzenia ich na stronie festiwalu.

Dodatkowo powinni dostarczyć zdjęcia oraz krótkie streszczenia filmów (maksymalnie 10 zdań), których Organizator będzie mógł używać w celach promocyjnych. Szczegóły dotyczące dostarczenia plików ze zdjęciami zostaną ustalone między stronami w trybie roboczym. Sugerujemy kontakt drogą mailową: [office@footballfilmfest.pl](mailto:office@footballfilmfest.pl)

5. Organizator ponosi odpowiedzialność za bezpieczeństwo kopii od momentu odebrania jej od firmy transportowej do chwili ponownego przekazania jej firmie transportowej. Odpowiedzialność Festiwalu za uszkodzenie lub zgubienie kopii jest ograniczone do kosztu wykonania nowej kopii według obowiązujących stawek laboratoryjnych (kopia standardowa).

5. Uszkodzenie kopii filmowej musi być zgłoszone do Biura Festiwalu na piśmie przed następnym pokazem na kolejnym festiwalu lub w przypadku braku kolejnych pokazów, najpóźniej w ciągu miesiąca od daty jej zwrotu. Wszelkie szkody będą oceniane według zgłoszonego stanu kopii.

6. Wszystkie kopie filmów prezentowanych na Festiwalu zostaną odesłane najpóźniej do 30 września 2025 roku pod warunkiem otrzymania adresu do wysyłki od uczestników Festiwalu. W przeciwnym razie kopie zostaną zniszczone.

7. Materiały do publikacji, wersje językowe i napisy

a) Wszystkie filmy będą wyświetlane w wersji oryginalnej. Organizator dopuszcza jednak emisję filmu z polskimi lub angielskimi napisami.

b) Producenci filmów prezentowanych podczas Festiwalu pokrywają ewentualne koszty wykonania napisów w języku polskim lub angielskim oraz zobowiązują się do dostarczenia kopii z polskimi lub angielskimi napisami na Festiwal.

### **C. PROMOCJA I PUBLIKACJE FILMÓW ZAKWALIFIKOWANYCH DO FESTIWALU**

1. Organizator ma prawo do:

a) użycia fragmentów filmu (nie dłuższych niż 3 minuty), trailerów i fotosów z filmu do celów promocyjnych i PR;

b) Umieszczania informacji o filmie na stronie internetowej festiwalu oraz we wszystkich innych publikacjach promocyjnych (w tym katalog,



program, informacje prasowe itp.);

c) Korzystania z materiałów promocyjnych zarówno przed, podczas jak i po zakończeniu Festiwalu.

#### **IV. IMPREZY TOWARZYSZĄCE**

1. Podczas trwania Festiwalu, Organizator zaplanował przeprowadzenie kilku imprez towarzyszących – prelekcji i spotkań z widzami – z udziałem gwiazd polskiego sportu oraz uczestników Festiwalu.

2. Na życzenie Organizatora twórcy filmów (producent, reżyser), zakwalifikowanych do sekcji konkursowej, mają obowiązek uczestnictwa w imprezach towarzyszących, w tym gali finałowej, po uprzednim uzgodnieniu dogodnego dla stron terminu.

3. Kalendarium imprez towarzyszących zostanie podane przez Organizatora do publicznej wiadomości w późniejszym terminie, jednak nie później niż na 7 dni przed rozpoczęciem Festiwalu.

#### **V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. W przypadku wątpliwości ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora Festiwalu.

2. Pytania dotyczące zgłaszania i selekcji filmów prosimy kierować pod adresem mailowym: [kontakt@footballfilmfest.pl](mailto:kontakt@footballfilmfest.pl)

3. Festiwal, którego warunki zostały określone powyżej, nie jest „grą losową”, „loterią fantową”, „zakładem wzajemnym” ani „loterią promocyjną”, których wynik zależy od przypadku (przeprowadzenie losowania) w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. nr 62, poz. 341 z późn. zm.)

4. Zgłoszenie filmu do udziału w Football Film Festiwal jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.

5. Zgłoszenie filmu do udziału w Football Film Festiwal jest równoznaczne z wyrażeniem zgody przez osoby uczestniczące na przetwarzanie przez Festiwal ich danych osobowych na potrzeby selekcji oraz w celach marketingowych Festiwalu - zgodnie z Załącznikiem do niniejszego Regulaminu „**Zgoda na przetwarzanie i publikację danych osobowych**” na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO), oraz polskimi przepisami prawa, które dotyczą ochrony danych osobowych.

## **VI. DANE KONTAKTOWE**

Adres korespondencyjny Biura Festiwalu (dla przesyłek kurierskich i innych):

Football Film Festiwal, KibicFanShop.pl, 80-465 Gdańsk, ul. Hynka 18/U23

tel. 601 233 100

e-mail: [office@footballfilmfest.pl](mailto:office@footballfilmfest.pl)

telefon kontaktowy: +48 781 010 572

**Załącznik do Regulaminu Football Film Festival  
„Zgoda na przetwarzanie i publikację danych osobowych”**

1. Organizatorem Football Film Festival, zwanego dalej „Festiwarem”, jest Fundacja „Droga Na Szczyt” z siedzibą w Gdańsku pod adresem 80-465 Gdańsk, ul. Hynka 18/U23, nr NIP 584 280 88 11.

2. Organizator Festiwalu, jako Administrator Danych Osobowych (zgodnie z definicją poniżej) przetwarza następujące dane osobowe Uczestnika Festiwalu:

- imię i nazwisko,
- adres zamieszkania,
- adres kontaktowy e-mail oraz numer telefonu,
- numer konta bankowego

zwane dalej „Danymi Osobowymi”.

3. Dane Osobowe Uczestników Festiwalu przetwarzane są zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 z późn. zm.) dalej jako „RODO”, oraz polskimi przepisami prawa, które dotyczą ochrony danych w celach związanych z przeprowadzeniem Festiwalu zgodnie z jego Koncepcją Organizacyjną i Regulaminem.

4. Organizator Festiwalu niniejszym oświadcza, że:

a.) Administratorem Danych Osobowych podanych przez Uczestnika Festiwalu jest Fundacja „Droga na Szczyt” z siedzibą w Gdańsku pod adresem 80-465 Gdańsk, ulica Hynka 18/U23, nr NIP 584 280 88 11;

b) z Administratorem Danych Osobowych mogą się Państwo kontaktować:

- listownie – Fundacja Droga na Szczyt., ul. Hynka 18/U23, 80-465 Gdańsk
- telefonicznie – nr (+48) 601 233 100 (opłata jest zgodna z taryfą Państwa operatora),
- pocztą elektroniczną – [fundacja@droganaszczyt.com.pl](mailto:fundacja@droganaszczyt.com.pl)

c.) Fundacja wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych (IOD), którym jest Marcin Skabowski. Można się z nim kontaktować poprzez:

- kontakt telefoniczny (+48) 601 233 100 lub
- drogą elektroniczną na adres e-mail: [fundacja@droganaszczyt.com.pl](mailto:fundacja@droganaszczyt.com.pl)

W punkcie 10 wskazujemy jakie prawa przysługują Uczestnikowi Festiwalu w związku z przetwarzaniem jego danych osobowych.

5. Dane Osobowe podane przez Uczestnika Festiwalu, będą przetwarzane:

- a) w celu selekcji Uczestników Festiwalu,
- b) w celu organizacji, promocji i przeprowadzenia Festiwalu,
- c) w celu publikacji informacji o laureatach Festiwalu,
- d) w celu umieszczania informacji o autorze filmu na stronie internetowej Festiwalu oraz innych publikacjach promocyjnych (w tym katalogu, programie, informacjach prasowych,

- e) w celu weryfikacji tożsamości Uczestnika Festiwalu i ewentualnych osób, które go reprezentują
- f) w celach marketingowych.

6. Dane Osobowe będą przetwarzane do czasu odwołania przez Uczestnika Festiwalu zgody i/lub przez okresy przewidziane w obowiązujących przepisach prawa w tym zakresie, w tym przez okres przechowywania dokumentacji określony w przepisach powszechnych i uregulowaniach wewnętrznych Organizatora Festiwalu w zakresie archiwizacji dokumentów, a także w okresie dochodzenia roszczeń wynikających z obowiązujących przepisów prawa. Dane nienagrodzonych Uczestników Festiwalu zostaną niezwłocznie usunięte przez Administratora Danych Osobowych po rozstrzygnięciu Festiwalu.

7. Dane Osobowe Uczestników Festiwalu oraz Laureatów Festiwalu mogą być podawane we wszelkich informacjach, ogłoszeniach, zapowiedziach, katalogach, programie, informacjach prasowych dotyczących Festiwalu. Ponadto Dane Osobowe Uczestników Festiwalu oraz Laureatów Festiwalu mogą być przekazane upoważnionym pracownikom Stowarzyszenia oddelegowanym do obsługi Festiwalu.

8. Dane Osobowe Laureatów Festiwalu mogą być podawane we wszelkich informacjach, ogłoszeniach, informacjach prasowych dotyczących Festiwalu. Ponadto, Dane osobowe laureatów Festiwalu oraz osób odbierających nagrody mogą być przekazane fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych związanych z otrzymaniem nagród.

9. Administrator Danych Osobowych przetwarza Dane Osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, którym jest:

- a) umożliwienie uczestnikom Festiwalu wzięcia w nim udziału,
- b) umożliwienie przeprowadzenia Festiwalu,
- c) opublikowanie informacji o laureatach Festiwalu,
- d) archiwizację dokumentów związanych z Festiwalem.

10. Dane osobowe przetwarzane są na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 lit. a. RODO. Uczestnikowi Festiwalu w każdej chwili przysługuje prawo do wycofania zgody na przetwarzanie Danych Osobowych, ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody Uczestnika Festiwalu przed jej wycofaniem. Cofnięcie zgody na przetwarzanie Danych Osobowych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Festiwale.

11. Osoby, których Dane Osobowe przetwarza Administrator Danych Osobowych, mają prawo do:

- a) prawo dostępu do Danych Osobowych;
- b) prawo do sprostowania/poprawiania Danych Osobowych;
- c) prawo do usunięcia Danych Osobowych;
- d) ograniczenia przetwarzania Danych Osobowych w przypadkach określonych w art. 18 RODO,
- e) prawo do przenoszenia Danych Osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,

f.) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na niezgodne z prawem przetwarzanie Danych Osobowych.

Zgodnie z RODO Uczestnikowi Festiwalu nie przysługuje na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

12. Podanie Danych Osobowych przez Uczestnika Festiwalu jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Administratorowi danych Osobowych zorganizowania Festiwalu, w tym w szczególności przyjęcia zgłoszenia filmu, zorganizowania konkursu, czynności marketingowych, powiadomienia laureatów Festiwalu o przyznaniu nagród oraz przetwarzaniem Danych Osobowych w związku z prowadzoną działalnością marketingową oraz promocyjną.

13. Administrator Danych Osobowych nie będzie podejmował wobec Danych Osobowych zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji, będących wynikiem profilowania. Administrator Danych Osobowych nie będzie przekazywać Danych Osobowych Uczestników Festiwalu ani Laureatów Festiwalu poza Europejski Obszar Gospodarczy ani do organizacji międzynarodowych.